

表面↑天



アートと映像の共謀

weaving imagination vol.2

2009年5月30日(土)
川崎市市民ミュージアム
1F映像ホール

畔(戸井安代 + 原川奈緒) 池田朗子 伊東篤宏 小川敦生 山口絵美

↓地

裏面↑天

美術作家や音響作家が制作に関わった映像作品。それらには通常の映像作品とは若干異なった独自の趣があります。物語の語り手を持たず、それについて出来事と叙述の関係を追求する美術やサウンドのアーティストの手法が鮮やかに織り込まれた映像作品をライブパフォーマンスも交えながら紹介します。

第1部は、日常の視点を僅かにずらすことで世界の見え方が変化し、新たな発見へと導く池田朗子の作品と、懐かしくもかわいい影絵と音楽による自由であたたかな世界観を醸し出すグループ・畔(戸井安代+原川奈緒)の影絵ライブ。美術好きのみならず、大人から子供まで楽しめる視覚と聴覚の世界です。

第2部は、緻密な一筆の線によるドローイングや彫りの作品を発表している小川敦生と、スチル写真を独特のリズム感で構築し、コマ撮りアニメーションを制作する山口絵美による心地よい空気感の映像作品。そして蛍光灯による爆音と発光の刺激が鮮烈な印象を与える伊東篤宏の「OPTVISION」の上映とライブパフォーマンスを紹介。どちらも静と動が息づいた作品です。

第1部、2部を通して、美術と映像が共謀し、独自の趣を持った映像表現のあり方をぜひご覧ください。

weaving imagination vol.2

アートと映像の共謀

第1部 15:00 -

池田朗子

「サイト・サイト・サイトプロジェクト」シリーズ・ほか
(DVD、上映時間約40分)

畔(戸井安代 + 原川奈緒)

影絵+ライブ、新作公開も予定 (DVD上映と演奏)

第2部 18:00 -

山口絵美

作品集 (DVD、上映時間・未定)

山口絵美+小川敦生

「1125」、「痕跡」ほか (DVD、上映時間約15分)

伊東篤宏

「optvision」(DVD、46分)

ライブパフォーマンス

料金

各回

大人600円

大学・高校生・シニア

(65歳以上)500円

畔(あぜ)Aze

メンバー：戸井安代(といやすよ)、原川奈緒(はらかわなお)、2007年に結成し、ダンス公演の音楽を担当する。現在は切り絵を用いた影絵と、それに伴う音楽の制作を行っている。ライブでは影絵の映像に合わせてクラリネットやピアノ、おもちゃなどを演奏。フリースタイルで牧歌的な音楽と絵本的でどこか懐かしい影絵映像で独自の世界観を生み出している。主なライブ：2008年円盤、しぜんの国保育園、アニメーション上映会「ドローイング日和」(KINEATTIC)、ダンス公演「25時の原っぱ」(聖路加国際病院)、2009年「円盤」(SHIBUYA O-NEST)、鈴ん小屋、LOOP-LINE、Super Deluxe、グループ展「codama」(APARTMENT GALLERY 101)など、また「codama」には戸井安代が影絵作家として出品している。
<http://www.myspace.com/azeekage>



池田朗子(いけだ あきこ)Akiko Ikeda

美術家。岐阜市出身。現在、大阪在住。1997年京都市立芸術大学大学院 美術研究科彫刻専攻修了。2001年チェルシー・カレッジ・アートアンドデザイン(ロンドン)MAコース修了。ロンドン留学中より、写真やビデオを使った作品の制作を始める。近年の活動：2005年「They've still stuck on your wall 05」(EN TANGSOGADE 4 UDSTILLING・デンマーク)、2006年「眩暈の装置」(川崎市市民ミュージアム)、2007年「sightseeing」(Algarden / スウェーデン)、2008年「日輪写真展：コミカル&シニカル」(バジュ・ブックシティ/韓国)他、国内外での個展、グループ展で発表。2008年には、初めての作品集「光景—their site/your sight」(青幻舎)を出版。
<http://ikedaaakiko.net/>



伊東篤宏(いとう あつひろ)Atsuhiro Ito

1965年生まれ。美術家。OPTRONプレーヤー。90年代より蛍光灯を素材としたインスタレーションを制作。98年に蛍光灯の放電ノイズを拾って出力する「音具」、OPTRONを制作。命名。国内外の展覧会、音楽フェスティバルからの招集を受け、世界各国で展示とライブ・パフォーマンスをおこなっている。また様々なタイプのパフォーマンスやダンサーとの共演やドラマーの進藤一郎との音響オブチカル・ノイズコアバンド「Optrum」、フリージャズトリオ「今井和雄 TRIO」でも活動中。自身のレーベル「GOTOBAI recordings」(ゴトバイレコーディングス)を2009年より始動。第一弾としてソロDVD作品「Atsuhiro Ito OPTVISION」を制作~発表する。近年の活動：2007年「ベネチア・ビエンナーレ」、2008年「RADAR 08」(メキシコ)、「ソウル・ビエンナーレ」(韓国)、2009年「リスベン音楽フェスティバル(オーストラリア)」
<http://www.gotobai.net>



小川敦生(おがわ あつお)Atsuo Ogawa

均一な線による緻密なパターンを構築し、作品を新くドローイング作家、装飾ともクロテスクとも取れる過剰さは紙の上にとまらず、壁面、ガラス等々にも侵食中。主な個展：2001年「POOL」(OFF SITE)、2003年「Rendezvous」(OFF SITE)、2008年「phenomeno」(WABI-SABI/Milano)主なグループ展：1999年「ONEDAY ONE SHOW」(FREE SPACE 3)、2005年「VOCA展 2005」(上野の森美術館)、2006年「筆跡と光跡」(川崎市市民ミュージアム)
http://www.turquoiserosco.com/atsu_o_gawa.html



山口絵美(やまぐち えみ)Emi Yamaguchi

東京都出身。和光大学卒。主に写真作品と写真を使ったアニメーションを制作。2008年アーティスト小川敦生のミラノ出展のための映像制作を契機にコラボレーションを開始。また、実験的デザイン事務所 gft_lab や美容の枠を超えた美容師・大野蘭(代官山 boy)とのコラボレーションも行っている。それぞれの人の中で出づる十人十色の五感に興味を持ち、受け取る人に過去も未来も今もひっくりくる「今」を体感してもらうことをテーマに制作している。

川崎市市民ミュージアム
〒211-0052
川崎市中原区等々力1-2 ph.044-754-4500
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

東急東横線・JR南武線 武蔵小杉駅より
●北口1番バス乗り場より約10分 [杉40]市民ミュージアム行終点下車
[杉40]中原駅行「市民ミュージアム前」下車
[溝05]溝の口駅行「市民ミュージアム前」下車
●南口乗り場より約10分 [川33]市民ミュージアム行終点下車

↓地